



« Smile » ressuscite le Charlot des années 1910.



« Mixity » est un spectacle de music-hall détonnant porté par une avalanche de tubes.



« La P'tite Débrouille » imagine le quotidien de trois personnages coincés ensemble dans une maison picarde pendant l'Occupation.



Le secret de l'immortalité sur l'île de Boyuca. Les deux héros bravent tous les dangers pour découvrir la fontaine de jouvence.

On se fait une scène ?

De l'aventure et des classiques modernisés, du cabaret virevoltant et de la magie sombre, les secrets de la Joconde... Voici notre sélection de spectacles à Paris.



Le magicien Klek Entos. FABRIENNE HAPPEL/BAU

« On s'attache », et on s'emprisonne ?

C'est une pépète de comédie, un coup de cœur. Elle joue Elsa, trentenaire cash au caractère bien trempé. Chez Pierre, c'est le romantisme qui est bien trempé. Habitué aux longues relations, il porte la drague pataviale. On suit leur premier rendez-vous. Il pense qu'elle a

bidonné ses 38 ans, elle fuit quand elle découvre qu'il est fan de Christophe Maé. De ces caractères opposés naît une histoire d'amour qui n'est qu'un jeu de séquences de vie savoureuses. Les comédiens excellent. Les dialogues pétillent de justesse et d'humour, et les exubérances de ce couple parlent à tous. « On s'attache », jusqu'au 2 septembre au théâtre du Marais (Paris IV). Du jeudi au samedi à 19 h 30. À partir de 16,50 €. À partir de 14 ans.

■ **Klek Entos, le magicien qui fait peur**
David Stone revisite les classiques en les pimantant de légendes. Le double finaliste de « La France à un incroyable talent » a gardé son costume de Klek Entos, un personnage bandé comme un grand brûlé et armé d'une hache. La voix rauque et lente, il invite le public sur scène. Une « victime » rien moins pas large quand l'artiste lui met un sac de jute sur la tête et lui demande de rester immobile.

■ **« Les trois font l'affaire**
1942, en Picardie. Paul recueille Jean, blessé. Le premier est handicapé moteur et survit caché dans sa chambre d'hôpital psychiatrique abandonnée depuis la débâcle. Le second est un zézou. Michèle, fermière, restée seule – ses enfants sont à l'abri et son mari en Allemagne – semble reconnaissante à Pétain d'avoir ramené la paix. Au départ du moins. Paul est membre de la Résistance. « Chez les zinzins » depuis plus de dix ans, comme il dit, il ne semble commencer à vivre que sous l'Occupation... Ces trois solitudes se tressent éprouvantes, dans un jeu de miroirs habile la mise à l'écart de l'autre. Ils vont apprendre à vivre ensemble. Cette « F'tite Débrouille » a des faiblesses – son aspect didactique parfois – mais surtout une très belle force : la puissante bienveillance qui s'en dégage. Bien ficelée, elle anime le spectacle sur le fil, entre rires et larmes. « La P'tite Débrouille », jusqu'au 20 août au Lucernaire (Paris VP). Du mercredi au samedi à 21 heures, le dimanche à 18 heures. De 10 à 28 €. À partir de 12 ans.

■ **« Marivaux à la sauce « Feux de l'amour »**
Il y a ces notes de piano, ce ton empathique des comédiens, leurs soupirs, leurs pauses prolongées et leurs mimiques. Appliquant, en les grossissant avec malice, les codes des soap-opéras au « Jeu de l'amour et du hasard », de Marivaux. La troupe des « Feux de l'amour et du hasard » transpose l'histoire dans le ranch de Bob Flanagan.

■ **« L'aventure c'est l'aventure !**
Ce spectacle ravira les fans d'« Indiana Jones », de Jules Verne et de « Jurassic Park ». Le public baigne en plein exotisme, quête de trésor, cascades et blagues. La pièce se déroule en 1942. Jack Beauregard, escroc mythomane, tente d'échapper à la Gestapo avec une résistante en quête

un ton Sy glisse dans les questions. On ne peut tout dire. Du jeudi au dimanche et le samedi de 10 à 14 ans.

■ **« Chacun son révérend »**
Un cabaret révérendement.

■ **« L'Incredible Histoire de l'île mystérieuse », jusqu'au 3 septembre au Grand Point-Virgule (Paris XV^e). Le vendredi et le samedi à 19 heures, le dimanche à 17 heures. De 10 à 35 €. À partir de 10 ans.**

dant en retard. Peu doué pour les mots, ce dernier va tenter de se déclarer. C'est Charlie Chaplin, pas encore la star planétaire qui exposera une fois aux États-Unis. Elle, c'est son grand amour. L'histoire qui s'écrit ici se joue en noir et blanc dans un bel hommage au cinéma d'époque. Meubles, costumes, maquillages, tout couleur est effacé au profit d'un dégradé de gris tandis que les gestes, au cordeau, avec des moments parfois mimés, accélerés ou ralentis, rappellent les films d'Anna. L'histoire est vraie de ce rendez-vous qui bouleversera la vie de Chaplin et qu'on revivra sous différents points de vue. Salué par deux nominations aux Molières, un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot. « Smile », jusqu'au 30 juillet au théâtre de l'Œuvre (Paris IX^e). Du jeudi au samedi à 20 heures et le dimanche à 17 heures. De 18 à 35 €. À partir de 12 ans.

du secret de l'immortalité sur l'île de Boyuca. Les deux héros bravent tous les dangers pour découvrir la fontaine de jouvence.

À travers 17 personnages et 26 tableaux, cette comédie ne laisse aucun répit à l'aventure, aux jeux de mots et au burlesque. Les héros se frottent à deux collabos, Éclair et Fermeture, à un gradé de la Kommandantur sadique... Tout ce beau monde court et bondit, voyage de Beaune à Punta Cana. Un dinosaure se mêle même à l'aventure, et son bébé descend dans le public, dans les bras des comédiens.

« L'Incredible Histoire de l'île mystérieuse », jusqu'au 3 septembre au Grand Point-Virgule (Paris XV^e). Le vendredi et le samedi à 19 heures, le dimanche à 17 heures. De 10 à 35 €. À partir de 10 ans.

■ **« L'Incredible Histoire de l'île mystérieuse », jusqu'au 3 septembre au Grand Point-Virgule (Paris XV^e). Le vendredi et le samedi à 19 heures, le dimanche à 17 heures. De 10 à 35 €. À partir de 10 ans.**



PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS Saison 2023 Prédateurs

Ouvert tous les jours Bois de Vincennes - Porte Dorée Découvrez le programme de l'été

PHILHARMONIE DES ENFANTS

ICI ON JOUE AVEC LA MUSIQUE

4-10 ANS (à partir de 3 ans)

ESPACE DE JEU PLAYGROUND

METRO / TRAIN PORTE DE FAUBOURG

OUVERT TOUT L'ÉTÉ OPEN ALL SUMMER

CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS